



PU-16014102020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) Examination

August - 2020

Journalism

(Electronic Media - 2) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 બ્રોડકાસ્ટિંગ પોલિસી અને રેડિયોની સ્વાયત્તતા વિશે ચર્ચા કરો. 14
અથવા
- 1 ટેલિવિઝન પ્રોડક્શન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
- 2 ઓલ ઇન્ડિયા રેડિયો વિશે નોંધ લખો. 14
અથવા
- 2 ઇ-જર્નાલિઝમ અને અખબારોની વેબ-એડિશન વિશે ચર્ચા કરો. 14
- 3 ભારતમાં સેટેલાઈટ ટીવીના આગમન અને વિકાસની ચર્ચા કરો. 14
અથવા
- 3 એફ.એમ. રેડિયો પ્રસારણ વિશે નોંધ લખો. 14
- 4 (અ) વેબપોર્ટલ એટલે શું ? 7
અથવા
- (અ) સોશિયલ મીડિયાનો પરિચય આપો. 7
- (બ) 'દૂરદર્શન'નો પરિચય આપો. 7
અથવા
- (બ) ટેલિવિઝનના વિશેષ દર્શકો માટેના કાર્યક્રમો વિશે નોંધ લખો. 7
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
(અ) રેડિયો ફીચર્સ
(બ) ફિલ્મ્સ ડિવિઝન
(ક) ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મો
(ડ) ટેલિવિઝન માટેનું સ્ક્રીપ્ટ રાઈટિંગ.

ENGLISH VERSION

- 1 Discuss broadcasting policy and autonomy of Radio. 14
OR
- 1 Write a detailed note on TV production. 14
- 2 Write a note on All India Radio. 14
OR
- 2 Discuss E-Journalism and Web-edition of newspapers. 14
- 3 Discuss rise and growth of satellite TV in India. 14
OR
- 3 Write a note on Radio-broadcasting. 14
- 4 (a) What is Web-Portal ? 7
OR
- (a) Introduce Social-Media. 7
- (b) Introduce 'Doordarshan'. 7
OR
- (b) Write a note on special audience programmes of television. 7
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (a) Radio Features
- (b) Films Divison
- (c) Documentary Films
- (d) Script-writing for Television.
-